

PORTES OUVERTES DE L'INECAT

Ateliers de
Ménilmontant
34

27 rue Boyer
75020 Paris

Ateliers
Exposition
Performances
Installations

Du vendredi
29 septembre
au lundi
2 octobre 2023

art--thérapie

Vendredi 29 septembre

LES ATELIERS

11h-13h : Écriture boxe / Valéry Meynadier

À partir d'une histoire à l'encre invisible, dans votre tête, vous placerez des points en désordre sur une feuille. Ensuite vient le premier simulacre de combat de boxe. Du point sur la feuille vous passez aux poings dans le réel...
Entre 7 et 10 participants. **Réservation** : valriegabriel@yahoo.fr

14h-16h : Écrire et danser ses mots / Ekaterina Dobrinova, Marlène Reymond, Sarah Demery

Écrire un texte (récit, poème, chanson...) en s'inspirant du thème « Fenêtres ». Le groupe pourra l'accueillir et le danser, le mettre en mouvement.
À partir de 8 ans, jusqu'à 12 personnes. Tenue confortable conseillée.
Réservation : sarah.demery@gmail.com

14h30-16h : Écrire à partir d'œuvres exposées / Céline De-Saër

Ouvrir l'espace de rencontre entre les différentes pratiques artistiques, les œuvres exposées et l'écriture. Un temps entre : soi, l'autre et le monde.
Pour adolescents et adultes, jusqu'à 8 personnes.
Réservation : atelier.celine.desaer@mailz.org

17h-18h30 : Le poème vivant / Audrey Chemin, Capucine Roget

Nous vous invitons à un voyage sonore, corporel et imaginaire. Naviguer entre monde intérieur et extérieur, explorer la mise en mouvement sensorielle et rêvée.
À partir de 13 ans, jusqu'à 10 personnes.
Avec ou sans réservation : chemin.audrey@gmail.com

Samedi 30 septembre

Toute la journée : Visions nocturnes / Anna Mammeri, Marion Klein

« Il fait nuit noire, vous êtes réveillé. Attiré par l'air doux qui rentre par la fenêtre vous vous approchez du rebord. Vous fermez vos yeux un instant, bercé par les bruits nocturnes, puis les réouvrez doucement, que voyez-vous ? »
Environ 4 personnes à la fois, pour tous les âges. Médium terre. **Sans réservation**

Entre 10h et 12h : Fenêtre sur soi / Stéphanie Gabourg, Jade Mroueh

Explorer le médium sonore, se découvrir autre et multiple.
Trois ateliers de 30 minutes chacun, pour tous les âges, jusqu'à 12 personnes.
Avec ou sans réservation : gabourg_s@hotmail.fr

10h30-11h30 : Les poupées tracas / Céline Tachon, Valérie Cochapain

Des poupées créées par les participants, pourront faire dialoguer leurs tracas en passant par le castelet.
À partir de 4 ans, jusqu'à 6 enfants, chacun accompagné d'un parent.
Réservation : celine.tachon@gmail.com

14h-15h30 : Une fenêtre sur l'autre / Pascale Marie, Céline Martineau
Expérimenter la technique du sténopé (dispositif optique simple permettant d'obtenir un appareil photographique dérivé de la chambre noire) pour partir à la rencontre de l'autre et de soi.
Jusqu'à 6 personnes (nombre pair nécessaire), possible pour enfant accompagné.
Réservation : pascale.marie@gmail.com

15h-16h30 : Écriture boxe / Valéry Meynadier

À partir d'une histoire à l'encre invisible, dans votre tête, vous placerez des points en désordre sur une feuille. Ensuite vient le premier simulacre de combat de boxe. Du point sur la feuille vous passez aux poings dans le réel...
Entre 7 et 10 participants. **Réservation** : valriegabriel@yahoo.fr

Dimanche 1er octobre

Toute la journée : Afghan box / Sandrine Lissac

Venez découvrir l'Afghan box, un procédé photographique de rue.
Atelier ouvert à tous. **Sans réservation**

10h30-12h : La cabane / Céline De-Saër, Pauline Gaubert

Réalisez un collage végétal autour du thème « La cabane », puis découvrez ce qu'il vous révèle par l'écriture.
À partir de 9 ans, jusqu'à 8 personnes. **Réservation** : paulinegaubert3@gmail.com

11h-14h : Fenêtres de papier / Magalie Le Gall, Marlène Reymond

Espace libre de création d'un leporello (carnet sous forme d'accordéon), d'estampillage (tampons et encres) et d'écriture à partir de propositions poétiques. La fenêtre devient là un espace de passage et de rêverie entre dedans et dehors.
Atelier ouvert à tous. **Sans réservation**

Entre 14h et 15h30 : Terre... Prière de toucher / Nadine Abou Zaki

Un atelier-rencontre qui redéfinit les codes de l'art. Célébrant notre sens du toucher, il est une fenêtre à une relation plus entière et intime avec l'œuvre d'art. L'atelier sera suivi de la performance « Prière de Toucher ».
Des ateliers de 20 minutes, 4 personnes à la fois, à partir de 16 ans.
Réservation : nadine.abouzaki@gmail.com

15h-16h : Les poupées tracas / Céline Tachon, Valérie Cochapain

Des poupées créées par les participants, pourront faire dialoguer leurs tracas en passant par le castelet.
À partir de 4 ans, jusqu'à 6 enfants, chacun accompagné d'un parent.
Réservation : celine.tachon@gmail.com

LES PERFORMANCES

Vendredi 29 septembre

Entre 15h et 17h : Lectures de portraits dansés / Aline Jaulin
Aline Jaulin vous propose des lectures individuelles de portraits dansés, réalisés par Mehrak Habibi.
Lectures individuelles pour les visiteurs qui le souhaitent. Sans réservation

19h-20h30 : Les chemins de Compostelle / Annie Languille
Spectacle, seule-en-scène, sur les chemins de Compostelle.
Ouvert à tous. Sans réservation

Samedi 30 septembre

Entre 15h et 17h : Lectures de portraits dansés / Aline Jaulin
Aline Jaulin vous propose des lectures individuelles de portraits dansés, réalisés par Mehrak Habibi.
Lectures individuelles pour les visiteurs qui le souhaitent. Sans réservation

Entre 14h et 18h : Poèmes curieux / Capucine Roget
Dans mon cabinet nous sommes les curiosités. Je t'invite au voyage de la rencontre, silencieuse, bavarde, dansante, immobile... tu n'as qu'à venir et te laisser être. À partir de cet instant j'écirai un petit poème sur le vif, une fenêtre sur ce présent, avec lequel tu pourras repartir.
Ouvert à tous. Sans réservation

19h-19h30 : Poèmes dansés / Ekaterina Dobrinova, Marlène Reymond, Sarah Demery
Performance de poèmes lus et mis en mouvements. Venez vous laisser ressentir aux sons des mots, aux mouvements des corps. Venez comme vous êtes, vous laisser surprendre, vous laissez être, et vibrer avec nous au fil des émotions...
Ouvert à tous. Sans réservation

20h30 : Courts métrages / Christine Bouteiller
Présentation de 6 films de 3 minutes réalisés par de jeunes migrants dans le cadre du festival « Tous les chemins mènent... au port du Havre ».
Ouvert à tous. Sans réservation

Dimanche 1er octobre

16h-17h et 17h30-18h30 : Prière de toucher / Nadine Abou Zaki
Dans « Prière de toucher », soi et le monde se croisent à la fenêtre du corps d'une sculpture vivante. Un corps-fenêtre entre le visible et l'invisible. Un corps-miroir. Différents états d'être du corps, de la transformation de soi, de l'intime.
Ouvert à tous. Sans réservation

Vendredi, samedi et dimanche toute la journée

Fenêtre digitale / Léa Incorvaia, Valérie Lefebvre
L'atelier Fenêtre Digitale se déroulera dans un espace intime où chaque participant créera une performance devant une caméra, diffusée en direct sur un écran géant. En explorant le visible, l'invisible et l'intimité, cet atelier invite à réfléchir sur le voyeurisme et le rôle des observateurs. Divers médiums artistiques peuvent être utilisés pour créer des performances uniques.
Jusqu'à 5 participants, 3 min de préparation + 2 min de performance. Sans limite d'âge. Les enfants de moins de 16 ans devront être accompagnés. Sans réservation

Par la fenêtre / Sandrine Brunner
Création de land art in situ. Œuvre éphémère et en perpétuelle transformation. Celle que vous voyez aujourd'hui sera différente demain. Probablement le sera-t-elle même déjà dans quelques heures, quelques minutes, quelques secondes... Votre passage, votre regard sur elle l'ont déjà transformée, nourrie, mise en mouvement.
En continue dans la salle d'exposition. Sans réservation

LA RENCONTRE

Lundi 2 octobre

18h : Rencontre avec les stagiaires de la formation
Des questionnements autour de l'art-thérapie et la médiation artistique, un intérêt pour l'INECAT, une simple curiosité ? Des stagiaires en formation vous accueilleront pour répondre à vos questions et vous feront part de leur expérience d'art-thérapeutes et de médiateur.rices artistiques en devenir.
Ouvert à tous. Sans réservation